



MILOŠ HÁJNIK ARCHITEKTI



2

1 Miloš Hájik
(vľavo), Slavomíra
Cichá, Viacheslav
Bezushko

2 Záhradné Centrum
Bruntál. Autor: Miloš
Hájik, Lýdia Kolarčíková. Vizualizácia:
Lýdia Kolarčíková

MILOŠ HÁJNIK Myšlienku štúdia architektúry mu vnukol otec. Dodnes mu je vd'ačný. Hovorí, že je len na nás, ako veľmi chceme byť dobrými architektmi.

Ako dieťa Hájik architektúru nijak extra nevnímal. Keď sa rozhodoval, na ktorú strednú školu si podať prihlášku, otec mu ako jednu z možností navrhol skúsiť stavebnú. Hneď sa ohradil, že domy stavať nebude! Dodnes si však pamätá, ako ho otec poopravil: „Ty ich budeš navrhovať.“ Tento moment bol pre jeho budúcnosť najrozhodujúcejší. Stredná priemyselná škola stavebná v Prešove mu dala technický základ a bol presvedčený, že sa stane stavebným inžinierom. No to iba do chvíle, kým nešiel na prijímačky na Fakultu architektúry do Bratislavy (dnes FAD). Prijali ho.

Odvtedy je architektúra a dizajn Milošovou vášňou.

OSOBNOSTI ARCHITEKTÚRY

Počas posledných dvoch rokov štúdia na vysokej mal šťastie, že práve otvorili ateliéry praxe (dnešné vertikálne ateliéry), v ktorých viedli študentov významní slovenskí architekti s dlhoročnou praxou, mená ako Martin Kusý, Pavol Paňák, Štefan Polakovič a pod. Hájik si vybral pre neho vtedy najvýznamnejšieho Ľubomíra Závodného, ktorý výrazne ovplyvnil jeho tvorbu aj smerovanie. „Aj vďaka týmto hosťujúcim



1

Podíme spolu rásť.

profesorom bolo pekne vidieť, že nepotrebujete hneď utekať študovať a pracovať do zahraničia, pokiaľ viete naslúchať a používať Google. Taktiež sa nedá vyhovárať na kvalitu vysokej školy, pretože tá tu nie je od toho, aby vám držala ruku, keď kreslíte čiaru. Je to len o každom z nás, ako veľmi chceme byť dobrými architektmi,“ hovorí.

Po skončení štúdia nastúpil do ateliéru architekta Závodného. „Bola to škola navrhovania, kde sme sa spolu s kolegami venovali navrhovaniu rezidenčných rodinných domov, bytových domov, polyfunkčných objektov

a väčších stavebných celkov. Po štyroch rokoch praxe som absolvoval autorizačnú skúšku a stal sa autorizovaným architektom. Po odchode z ateliéru som ešte strávil určitý čas v ateliéri Compass Architekti, následne som sa presťahoval do Košíc a založil si vlastný ateliér,“ pokračuje Miloš vo svojom príbehu. Dnes v portfóliu ateliéru, ktorý vykonáva činnosť v rámci celého Slovenska, nájdete interiéry a rodinné domy, penzión, záhradné centrum, rôzne verejné priestory a športoviská, skladovú halu i účasti na rôznych súťažiach. Okrem práce sa v ateliéri s kolegami venujú budovaniu komunity architektov a dizajnérov, v ktorej sa navzájom podporujú. ■

1 Rodinný dom Vajkovec. Autor: Miloš Hájnik. Vizualizácia: Máté Asbóth

2 Rodinné domy Veľká Lomnica. Vizualizácia: Pictown

3 Skatepark KVP, Košice. Autori: Miloš Hájnik, Viacheslav Bezushko. Vizualizácia: Viacheslav Bezushko



2



3

VÝBER Z TVORBY

- Rodinný dom Záhorská Bystrica
- Záhradné Centrum Bruntál
- Rodinný dom Vajkovce
- Penzión Diplomat Liptovský Ján
- Skatepark KVP, Košice

MILOŠ HÁJNIK ARCHITEKTI

ZAKLADAJÚCI ČLEN

Miloš Hájnik

PRELOMOVÉ DIELO

Rodinný dom Záhorská Bystrica

ARCHITEKTI, KTORÍ INŠPIRUJÚ

Superatelier, PANTOGRAPH

ARCHITEKTI, KTORÍ
OVPLYVŇUJÚ

AK Lubomír Závodný, David
Chipperfield, Peter Pichler
Architecture